

बी.ए. भाग १ हिंदी ( ऐच्छिक )

आधुनिक हिंदी साहित्य

शैक्षणिक वर्ष — जून २०१३ से

प्रथम सत्र प्रश्नपत्र — १

पाठ्यपुस्तक — साहित्य विविधा  
सं. शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर  
प्रथम संस्करण — जून २०१३.

अध्ययनार्थ विषय — पद्य

युनिट १

- |    |                         |                             |
|----|-------------------------|-----------------------------|
| १. | पुष्प की अभिलाषा        | माखनलाल चतुर्वेदी           |
| २. | भारत की विधवा           | सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' |
| ३. | मैं नीर भरी...          | महोदवी वर्मा                |
| ४. | झॉसी की रानी            | सुभद्राकुमारी चौहान         |
| ५. | गीत अगीत कौन सुंदर है ? | रामधारी सिंह 'दिनकर'        |
| ६. | तीन दिन, तीन रात        | वैदयनाथ मिश्र 'नागार्जुन'   |

युनिट २

- |     |                               |   |
|-----|-------------------------------|---|
| ७.  | हिरोशिमा                      | सच्चिदानंद हिरानंद<br>वात्स्यायन 'अज्ञेय' |
| ८.  | प्रेम पिता का दिखाई नहीं देता | चंद्रकांत देवताले                         |
| ९.  | रोटी और संसद                  | सुदामा पांडे 'धूमिल'                      |
| १०. | क्या फर्क पडता...             | कुँवर नारायण                              |
| ११. | गाते रहना                     | चंद्रसेन विराट                            |
| १२. | मेरे अधिकार कहां है ?         | जयप्रकाश कर्दम                            |

अध्ययनार्थ विषय :— गद्य

युनिट ३

- |    |   |                  |
|----|---|------------------|
| १. | विक्टोरिया क्रॉस (कहानी)                  | भगवतीचरण वर्मा   |
| २. | भोर का तारा (एकांकी)                      | जगदीशचंद्र माथुर |
| ३. | क्या भुलूं क्या याद करूं<br>(आत्मकथा अंश) | हरिवंशराय बच्चन  |

युनिट ४

- |    |                              |                   |
|----|------------------------------|-------------------|
| ४. | परमेसर (रेखाचित्र)           | रामवृक्ष बेनीपुरी |
| ५. | लीडर लीला (व्यंग निबंध)      | हरिशंकर शर्मा     |
| ६. | परिवार मेरे<br>(साक्षात्कार) | सुनीता खत्री      |

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न—१	गद्य—पद्य विभागपर दस बहुविकल्पी प्रश्न	१०
प्रश्न—२	पद्य विभागपर ससंदर्भ (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—३	गद्य विभागपर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—४	गद्य विभागपर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	१०
प्रश्न—५	पद्य विभागपर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	१०

द्वितीय सत्र प्रश्नपत्र — २ उपन्यास और व्याकरण

पाठ्यपुस्तक — १. सूनी घाटी का सूरज — श्रीलाल शुक्ल,  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली,  
तृतीय संस्करण — १९९१ (पेपर बैक्स में)

युनिट ५ श्रीलाल शुक्ल : परिचय, सूनी घाटी का सूरज का कथानक एवं पात्र।

युनिट ६ सूनी घाटी का सूरज : संवाद, देश काल तथा वातावरण, भाषा—शैली ।

युनिट ७ सूनी घाटी का सूरज : उद्देश्य, शीर्षक, प्रमुख समस्याएँ ।

युनिट ८ व्याकरण :- पदक्रम, विरामचिह्न, मानक वर्तनी के नियम, कारक,  
वाक्य भेद (अर्थानुसार)

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न—१	कारक एवं वाक्यभेद पर दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१०
प्रश्न—२	‘ सूनी घाटी का सूरज ’ उपन्यास पर ससंदर्भ व्याख्या (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—३	विरामचिह्न, मानक वर्तनी, पदक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—४	‘ सूनी घाटी का सूरज ’ उपन्यास पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—५	‘ सूनी घाटी का सूरज ’ उपन्यास पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	१०

बी.ए. भाग — १ एवं बी.कॉम. भाग —१  
अनिवार्य हिंदी  
शैक्षणिक वर्ष — जून २०१३ से

प्रथम सत्र प्रश्नपत्र — १ प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य

पाठ्यपुस्तक — प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य

सं. शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर  
प्रथम संस्करण — जून २०१३

पाठ्यक्रम —

युनिट १	कार्यालयीन पत्राचार — स्वरूप एवं प्रकार
१	अवकाश (छुट्टी) के लिए प्रार्थना पत्र
२	पदाधिकारियों के नाम पत्र
३	नौकरी के लिए आवेदन पत्र
४	सरकारी पत्र
युनिट २	संगणक परिचय
१.	संगणक के अंगों का सामान्य परिचय
२.	विविध क्षेत्रों में संगणक का उपयोग
३.	संगणक में हिंदी के विविध प्रयोग
युनिट ३	कहानियाँ
१.	पंच परमेश्वर — प्रेमचंद
२.	अपना—अपना भाग्य — जैनेंद्र
युनिट ४	कहानियाँ
१.	परदा — यशपाल
२.	परमात्मा का कुत्ता — मोहन राकेश

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न—१	कहानियों पर दस बहुविकल्पी प्रश्न	१०
प्रश्न—२	कार्यालयीन पत्राचार पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—३	संगणक पर टिप्पणियाँ (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—४	कहानियों पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—५	कहानियों पर दीर्घोत्तरी प्रश्न ( अंतर्गत विकल्प के साथ )	१०

द्वितीय सत्र प्रश्नपत्र — २ प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य

पाठ्यपुस्तक — प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य  
सं. शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर  
प्रथम संस्करण — जून २०१३

पाठ्यक्रम :—

युनिट ५	वाणिज्य विषयक पत्राचार : स्वरूप एवं प्रकार
१	पूछताछ पत्र।
२	क्रयादेश पत्र।
३	भूगतान पत्र।
४	शिकायती पत्र।
युनिट ६	वृत्तांत लेखन — स्वरूप।
१.	महाविद्यालयीन समारोहों का वृत्तांत लेखन।
२.	सामाजिक समारोहों का वृत्तांत लेखन।
३.	प्राकृतिक आपदाओं का वृत्तांत लेखन।
४.	दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन।
युनिट ७	कहानियाँ
१.	मर्द — चंद्रकिरण सोनरिक्सा
२.	दोपहर का भोजन — अमरकांत
युनिट ४	कहानियाँ
१.	त्रिशंकु बेचारा — हरिशंकर परसाई
२.	अंगद का पांव — श्रीलाल शुक्ल

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न—१	कहानियों पर दस बहुविकल्पी प्रश्न	१०
प्रश्न—२	वाणिज्य विषयक पत्राचार पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—३	वृत्तांत लेखन पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—४	कहानियों पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	१०
प्रश्न—५	कहानियों पर दीर्घोत्तरी प्रश्न ( अंतर्गत विकल्प के साथ )	१०

समकक्षता			
बी.ए. एवं बी. कॉम. भाग 1 हिंदी (आवश्यक)			
	पुराना पाठ्यक्रम		नया पाठ्यक्रम
	सत्र -1 अभ्यासपत्रिका क्रमांक A		सत्र - 1 अभ्यासपत्रिका क्रमांक A प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य
	सत्र -2 अभ्यासपत्रिका क्रमांक B		सत्र -2 अभ्यासपत्रिका क्रमांक B प्रयोजनमूलक हिंदी और कहानी साहित्य
बी.ए. भाग 1 हिंदी (ऐच्छिक )			
	सत्र -1 अभ्यासपत्रिका क्रमांक 1		सत्र -2 अभ्यासपत्रिका क्रमांक 1 आधुनिक हिंदी साहित्य
	सत्र -2 अभ्यासपत्रिका क्रमांक 2		सत्र -2 अभ्यासपत्रिका क्रमांक 2 आधुनिक हिंदी साहित्य